



النسخة

6

2026

## جائزة الاستحقاق الثقافي والفني

تشمل الجائزة ثلاثة أصناف :

الرواية باللغة العربية

النص المسرحي باللغة العربية

الإذاعات المدرسية أو الجامعية

تنظم مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين الدورة السادسة لجائزة الاستحقاق الثقافي والفني، في إطار التزامها بتحفيز الإبداع ودعم المبادرات الثقافية والفنية لأسرة التعليم.

تخضع الأصناف الثلاثة للشروط العامة المشتركة الواردة في القانون الخاص بكل صنف، وتجمعها نفس التواريخ المرجعية ونفس إجراءات الإيداع.

آخر أجل لتقديم الملفات: 30 نونبر 2026



# جائزة الاستحقاق الثقافي والفني

النسخة  
6  
2026



## الصف الأول: الرواية باللغة العربية

تنظم المؤسسة مسابقة في صف الرواية بهدف تشجيع الإبداع الأدبي.

### المادة 4 الملكية الفكرية

يلتزم المشارك بأن يكون العمل المقدم أصيلاً وخالياً من أي انتهاك لحقوق الملكية الفكرية أو الحقوق المجاورة.  
يمنح الفائزون للمؤسسة حق الترويج لأعمالهم والتعريف بها لأغراض ثقافية أو ترويجية أو تواصلية، دون أن يمس ذلك بملكيتهم الفكرية.  
تحتفظ المؤسسة بحق نشر مقتطفات من الأعمال الفائزة في منشوراتها، مع الحفاظ التام على حقوق المؤلف.  
لا تتحمل المؤسسة أي مسؤولية قانونية في حال وجود نزاع حول ملكية الأعمال المقدمة.

### المادة 5 قيمة الجوائز

تمنح المؤسسة ثلاث جوائز وفق التصنيف التالي:

| الجائزة الأولى | الجائزة الثانية | الجائزة الثالثة |
|----------------|-----------------|-----------------|
| 20.000 درهم    | 15.000 درهم     | 10.000 درهم     |

تمنح الجائزة للمؤلف شخصياً بصفته كاتب الرواية، وليس للناسخ أو أي طرف آخر.  
تحتفظ المؤسسة بحق حجب إحدى الجوائز إذا لم تستوف الأعمال المقدمة المعايير المطلوبة.

### المادة 6 طريقة إيداع ملف الترشيح

تودع ملفات الترشيح كاملة شخصياً أو ترسل عبر البريد إلى عنوان المؤسسة التالي  
مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين  
شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، الرباط - ص.ب 6281  
ملاحظة: لن يُقبل أي ملف غير مكتمل. يستوجب على المنخرط التحقق من اكتمال جميع الوثائق قبل الإيداع.

### المادة 1 شروط المشاركة

المسابقة مفتوحة أمام منخرطي المؤسسة.  
يتقدم كل منخرط برواية واحدة فقط، منشورة خلال الفترة الممتدة بين 2025 و2026  
تقبل فقط الأعمال المكتوبة باللغة العربية.  
يجب أن تكون الرواية عملاً أصيلاً، غير مقتبس أو مترجم من أعمال أخرى.  
لا تقبل الروايات التي سبق لها الفوز بجوائز أدبية وطنية أو دولية أخرى.  
تحتفظ المؤسسة بحق استبعاد أي عمل ثبت انتهاكه لحقوق الملكية الفكرية أو تضمنته سرقات أدبية أو استعمال للذكاء الاصطناعي.

### المادة 2 مكونات ملف الترشيح

يتضمن ملف الترشيح الوثائق التالية:

- استمارة الترشيح مملوءة بدقة متاحة للتحميل من الموقع الإلكتروني للمؤسسة.
- نسخة من بطاقة الانخراط في المؤسسة سارية المفعول.
- خمس نسخ ورقية من الرواية المنشورة.
- نسخة رقمية (PDF) من الرواية على حامل إلكتروني (USB).
- ملخص للرواية لا يتجاوز 250 كلمة، يتضمن موضوعها وشخصياتها الرئيسية.
- تصريح بالشرف موقع من المترشح(ة)، وفق النموذج المرفق.

### المادة 3 التحكيم

تخضع الأعمال المشاركة لتقييم لجنة تحكيم مختصة تشكّل لهذا الغرض. يُعدّ قرار اللجنة نهائياً وغير قابل للطعن أو المراجعة.  
تعتمد اللجنة في تقييمها على المعايير الرئيسية التالية:

- أصالة الموضوع وعمقه الإنساني
- جودة البناء السردي وتماسك الحبكة
- تميز الأسلوب وسلامة اللغة
- عمق الشخصيات وتطورها
- القيمة الأدبية والإبداعية للعمل

## التواريخ المرجعية

فبراير 2027  
الإعلان عن الفائزين

30 نونبر 2026  
آخر أجل لتقديم الملفات

22 يوليوز 2026  
فتح باب الترشيح



# جائزة الاستحقاق الثقافي والفني

النسخة  
6  
2026



## الصف الثاني: النص المسرحي باللغة العربية

تنظم المؤسسة مسابقة في صف النص المسرحي بهدف تشجيع الكتابة الدرامية.

### المادة 4 التحكيم

تخضع الأعمال المشاركة لتقييم لجنة تحكيم مختصة تُشكل لهذا الغرض. يُعدّ قرار اللجنة نهائياً وغير قابل للطعن أو المراجعة. تعتمد اللجنة في تقييمها على المعايير الرئيسية التالية:

- أصالة الموضوع وعمقه الإنساني
- جودة البناء الدرامي والصراع
- طبيعية الحوار وفاعليته الركحية
- سلامة اللغة وجماليات الأسلوب
- قابلية النص للإخراج والتمثيل

### المادة 5 الملكية الفكرية

يلتزم المشارك بأن يكون العمل المقدم أصيلاً وخالياً من أي انتهاك لحقوق الملكية الفكرية أو الحقوق المجاورة. يمنح الفائزون للمؤسسة حق الترويج لأعمالهم والتعريف بها لأغراض ثقافية أو تربوية أو تواصلية، دون أن يمس ذلك بملكيّتهم الفكرية. تحتفظ المؤسسة بحق نشر مقتطفات من الأعمال الفائزة في منشوراتها، مع الحفاظ التام على حقوق المؤلف. لا تتحمل المؤسسة أي مسؤولية قانونية في حال وجود نزاع حول ملكية الأعمال المقدمة.

### المادة 6 قيمة الجوائز

تمنح المؤسسة ثلاث جوائز وفق التصنيف التالي:

| الجائزة الأولى | الجائزة الثانية | الجائزة الثالثة |
|----------------|-----------------|-----------------|
| 20.000 درهم    | 15.000 درهم     | 10.000 درهم     |

تمنح الجائزة للمؤلف شخصياً بصفته كاتب النص المسرحي، وليس للناشر أو المخرج أو أي طرف آخر.

تحتفظ المؤسسة بحق حجب إحدى الجوائز إذا لم تستوف الأعمال المقدمة المعايير المطلوبة.

### المادة 7 طريقة إيداع ملف الترشيح

تودع ملفات الترشيح كاملةً شخصياً أو ترسل عبر البريد إلى عنوان المؤسسة التالي

مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين  
شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، الرباط - ص ب 6281  
ملاحظة: لن يُقبل أي ملف غير مكتمل. يستوجب على المنخرط التحقق من اكتمال جميع الوثائق قبل الإيداع.

### المادة 1 شروط المشاركة

المسابقة مفتوحة أمام منخرطي المؤسسة فقط. يتقدم كل منخرط بنص مسرحي واحد فقط، كُتب خلال الفترة الممتدة بين 2025 و2026 تُقبل فقط الأعمال المكتوبة باللغة العربية. يجب أن يكون النص عملاً أصيلاً، غير مقتبس أو مترجم من أعمال أخرى. لا تُقبل النصوص التي سبق لها الفوز بجوائز أدبية أو فنية أخرى. تحتفظ المؤسسة بحق استبعاد أي عمل ثبت انتهاكه لحقوق الملكية الفكرية أو تضمنه سرقات أدبية.

### المادة 2 المتطلبات التقنية للنص المسرحي

ضماناً لجودة الأعمال المقدمة، يجب أن يستوفي مقومات كتابة النص المسرحي المتطلبات التقنية التالية

- يتراوح حجم النص بين 40 و120 صفحة، خط واضح، حجم 14، مسافة 1.5 بين الأسطر.
- يتضمن النص في مستهله قائمة الشخصيات مع وصف موجز لكل منها.
- يشتمل على إرشادات ركحية واضحة تتعلق بالفضاء والحركة والإضاءة.
- يتميز بوضوح بين أسطر الحوار والإرشادات الركحية، بالتنسيق أو بالأقواس.
- يقوم على صراع درامي واضح مع تطور للشخصيات وذروة وانفراج.
- يُكتب بلغة عربية سليمة مناسبة للخشبة، فصحي أو فصحي متوسط أو دارجة.
- يكون النص قابلاً للتمثيل على الخشبة بإمكانيات معقولة دون اشتراط وسائل تقنية استثنائية.

### المادة 3 مكونات ملف الترشيح

يتضمن ملف الترشيح الوثائق التالية:

- استمارة الترشيح مملوءة بدقة متاحة للتحميل من الموقع الإلكتروني للمؤسسة.
- نسخة من بطاقة الانخراط في المؤسسة سارية المفعول.
- خمس نسخ ورقية من النص المسرحي.
- نسخة رقمية (PDF) من النص على حامل إلكتروني (USB).
- ملخص لا يتجاوز 250 كلمة، يتضمن الموضوع والشخصيات الرئيسية والفضاء الدرامي.
- بيان بعدد الفصول والمشاهد وعدد الشخصيات.
- تصريح بالشرف موقع من المترشح(ة)، وفق النموذج المرفق.

### التواريخ المرجعية

فبراير 2027  
الإعلان عن الفائزين

30 نونبر 2026  
آخر أجل لتقديم الملفات

22 يوليوز 2026  
فتح باب الترشيح

# جائزة الاستحقاق الثقافي والفني

النسخة  
6  
2026



## الصف الثالث: الإذاعة المدرسية والجامعية

تُخصّص هذه الدورة لصف الإذاعات المدرسية والجامعية، باعتبارها أداةً تربوية وتواصلية فاعلة تُسهم في تنمية مهارات المتعلمين التعبيرية والإعلامية، وتعزيز روح الإبداع والعمل الجماعي داخل المؤسسات التعليمية.

### المادة 4 التحكيم

تخضع الأعمال المشاركة لتقييم لجنة تحكيم مختصة تُشكّل لهذا الغرض. يُعدّ قرار اللجنة نهائياً وغير قابل للطعن أو المراجعة.

تعتمد اللجنة في تقييمها على المعايير الرئيسية التالية:

- أصالة المضمون وارتباطه بالحياة المدرسية أو الجامعية
- تنوع الفقرات وتوازنها
- جودة التسجيل ووضوح الصوت
- سلامة اللغة وجمالية التعبير
- القيمة التربوية والإبداعية للعمل
- الإبداع والتميز في المعالجة

### المادة 5 الملكية الفكرية

يلتزم المشارك بأن يكون العمل المقدم أصيلاً وخالياً من أي انتهاك لحقوق الملكية الفكرية أو الحقوق المجاورة.

يمنح الفائزون للمؤسسة حق الترويج لأعمالهم والتعريف بها لأغراض ثقافية أو تربوية أو تواصلية، دون أن يمس ذلك بملكيّتهم الفكرية.

تحتفظ المؤسسة بحق نشر مقتطفات من الأعمال الفائزة في منشوراتها، مع الحفاظ التام على حقوق المؤلف.

لا تتحمل المؤسسة أي مسؤولية قانونية في حال وجود نزاع حول ملكية الأعمال المقدمة.

### المادة 6 قيمة الجوائز

تمنح المؤسسة ثلاث جوائز وفق التصنيف التالي:

| الجائزة الأولى | الجائزة الثانية | الجائزة الثالثة |
|----------------|-----------------|-----------------|
| 20.000 درهم    | 15.000 درهم     | 10.000 درهم     |

تمنح الجائزة للمؤطر شخصياً بصفته منسق الإذاعة المدرسية أو الجامعية، وليس للمؤسسة التعليمية أو أي طرف آخر.

تحتفظ المؤسسة بحق حجب إحدى الجوائز إذا لم تستوف الأعمال المقدمة المعايير المطلوبة.

### المادة 7 طريقة إيداع ملف الترشيح

تُودع ملفات الترشيح كاملة شخصياً أو تُرسَل عبر البريد إلى عنوان المؤسسة التالي

مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين

شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، الرباط - ص ب 6281

ملاحظة: لن يُقبل أي ملف غير مكتمل. يستوجب على المنخرط التحقق من اكتمال جميع الوثائق قبل الإيداع.

### المادة 1 شروط المشاركة

تُفتح المشاركة أمام منخرطي المؤسسة من الأطر التربوية والإدارية المزاولة والمتاعدة، المنتمين إلى قطاعات التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي.

تُقدّم المشاركة باسم المؤطر أو منسق المدرسية أو الجامعية؛ ولا تُقبل المشاركة الجماعية باسم أكثر من شخص واحد.

لا يُسمح بتقديم أكثر من عمل واحد عن كل مؤسسة تعليمية.

يجب أن يكون العمل إنتاجاً أصيلاً ولم يسبق له الفوز بأي جائزة.

يجب أن تتضمن الإذاعة شبكة برامج أو فقرات مُنجزّة خلال الموسم الدراسي أو الجامعي الجاري أو السابق مباشرة.

يُشترط احترام القيم التربوية والأخلاقية وعدم المساس بالثوابت الوطنية أو الرموز الدستورية.

### المادة 2 مواصفات العمل المشارك

• تُقدّم الإذاعة في صيغة تسجيل صوتي MP3 أو WAV أو تسجيل مرئي (MP4) بجودة تقنية مناسبة.

• تتراوح مدة العمل بين 15 و30 دقيقة.

• يرافق العمل الإذاعي:

- وثيقة تشرح الخط التحريري

- شبكة البرامج الخاصة بالإذاعة حيث سيأخذ بعين الاعتبار تنوع و غنى الفقرات: افتتاحية، أخبار مدرسية أو جامعية، فقرات ثقافية وفنية، برامج تحسيسية أو إبداعية...

• يُراعى وضوح الصوت وجودة التسجيل وسلامة اللغة المستعملة.

• يجب أن يعكس العمل هوية المؤسسة التعليمية وانشغالاتها وإسهاماتها في محيطها المحلي.

• يُحدّد المترشح(ة) طبيعة بث الإذاعة: إذاعة محلية تُبث حصرياً داخل المؤسسة، أو إذاعة رقمية (ويب) متاحة عبر الإنترنت.

### المادة 3 مكونات ملف الترشيح

• يتضمن ملف الترشيح الوثائق التالية:

• استمارة المشاركة معبأة وموقعة من طرف المنخرط.

• نسخة من بطاقة انخراط في المؤسسة سارية المفعول.

• نسخة من بطاقة التعريف الوطنية للمنخرط.

• نسخة رقمية من العمل المشارك على دعامة رقمية: قرص مدمج أو مفتاح USB أو عبر رابط تحميل مباشر وصالح.

• مذكرة تقديمية مختصرة: صفحة واحدة تُعرّف بالإذاعة وأهدافها ومضامينها وانعكاساتها التربوية.

• وثيقة تصف بدقة المساهمة الشخصية للمترشح(ة) في المشروع المقدم، تمكن لجنة التحكيم من تقييم مساهمته الفردية، تماشياً مع روح الجائزة التي تكافئ إنجازاً شخصياً.

• وثيقة تشرح الخط التحريري

• شبكة البرامج الخاصة بالإذاعة للموسم الدراسي 2025 / 2026، للتمكن من تقييم مدى انتظامية الإذاعة وحسن هيكلتها.

• تصريح بالشرف موقع من المترشح(ة)، وفق النموذج المرفق.

## التواريخ المرجعية

فبراير 2027  
الإعلان عن الفائزين

30 نونبر 2026  
آخر أجل لتقديم الملفات

22 يوليوز 2026  
فتح باب الترشيح